

OUTDOOR
GERVASONI
1882



News'24

Gervasoni Outdoor

News'24

Collections Index

Mediterraneo	007
Kasane	023
Flair	037
Eidos	051
Brise	067
Hashi	083

Rugs	101
Abacus	109

Designers

Chiara Andreatti
Federica Biasi
Gabriele & Oscar Buratti
David Lopez-Quincoces
Francesco Meda
Paola Navone
Nendo
Elena Sanguaneko





Outdoor Collections

IT. La collezione Gervasoni Outdoor è il risultato di un'attenta selezione di materiali naturali e tecnici lavorati con sapienti manualità e innovative tecnologie. I prodotti Gervasoni Outdoor si adattano ai diversi stili abitativi, arredano con assoluta facilità ed eleganza terrazzi, giardini o piscine, dagli ambienti più urbani e contemporanei ai più sofisticati o immersi nella natura. La varietà di finiture, di materiali e di tessuti consente di personalizzare il proprio spazio outdoor senza vincoli di stile.

EN.

The Gervasoni Outdoor collection is the result of a careful selection of natural and technical materials, all skilfully crafted by expert hands and innovative technologies. The Gervasoni Outdoor products adapt to different styles of living, furnishing terraces, gardens or pools with absolute ease and elegance, from the most modern and contemporary spaces to more sophisticated or natural contexts. The range of finishes, materials and fabrics allows the personalisation of outdoor spaces without any restrictions on style.

FR.

La collection Gervasoni Outdoor est le fruit d'une sélection minutieuse de matériaux naturels et techniques travaillés avec une grande habileté et technologies innovantes. Les produits Gervasoni Outdoor s'adaptent avec élégance et extrême facilité aux différentes manières d'habiter, que ce soit dans l'aménagement de terrasses, de jardins ou de piscines, pour créer des ambiances urbaines et contemporaines, sophistiquées ou naturelles. La variété des finitions, des matériaux et des tissus permet de personnaliser son propre espace extérieur sans contraintes de style.

DE.

Die Kollektion Gervasoni Outdoor ist das Ergebnis einer sorgfältigen Auswahl natürlicher und technischer Materialien, die mit großer handwerklicher Kunstfertigkeit und innovativer Technologie verarbeitet werden. Die Gervasoni Outdoor - Produkte passen sich den verschiedenen Arten, im Freien zu leben, perfekt an und statten Terrassen, Gärten oder Schwimmbereiche auf elegante und unkomplizierte Weise aus, von urbanen und zeitgemäßen Räumen bis hin zu raffinierten und in die Natur eingebetteten Räumen. Dank der Vielzahl von Ausführungen, Materialien und Stoffen sind dem persönlichen Stil im eigenen Outdoor-Bereich keine Grenzen gesetzt.



Mediterraneo Collection

Design by
Francesco Meda

Mediterraneo Collection

IT. Nella collezione Mediterraneo di Francesco Meda ogni pezzo è caratterizzato da una struttura in teak che, trattato con maestria, conferisce un tocco essenziale, semplice e naturale. Gli schienali avvolgenti e le forme curve, arricchite da importanti cuscini, rimandano ad una sensazione di morbidezza ed eleganza e sembrano abbracciare chi vi si siede, amplificando un'esperienza di comfort.

EN.

In the Mediterraneo collection by Francesco Meda, each piece is characterised by a teak frame which, expertly treated, gives an essential, simple and natural touch. The enveloping backrests and curved shapes, enriched with important cushions, evoke a feeling of softness and elegance and seem to embrace those who sit on them, amplifying an experience of comfort.

FR.

Dans la collection Mediterraneo de Francesco Meda, chaque pièce est caractérisée par une structure en teck qui a été habilement traitée pour donner une touche essentielle, simple et naturelle. Les dossiers enveloppants et les formes courbes, enrichis d'importants coussins, évoquent une sensation de douceur et d'élégance et semblent embrasser ceux qui s'y assoient, amplifiant l'expérience du confort.

DE.

In der Wohnkollektion Mediterraneo von Francesco Meda zeichnet sich jedes Stück durch ein Gestell aus Teakholz aus, das gekonnt behandelt wurde und somit einen einfachen und natürlichen Touch verleiht. Die umhüllenden Rückenlehnen und geschwungenen Formen, angereichert mit großzügigen Kissen, vermitteln ein Gefühl von Weichheit und Eleganz und scheinen diejenigen, die darauf sitzen, zu umarmen, was die Erfahrung von Komfort verstärkt.





→ Mediterraneo 01: Poltrona/
Armchair. Seduta/ Seat in Miami
06-C. Cuscino di schienale/
Back cushion in Miami 08-C.

→ Mediterraneo 04: Divano/
Sofa. Seduta/ Seat in Miami
06-C. Cuscini di schienale/
Back cushions in Miami 08-C.



← Mediterraneo 81: Lettino/
Day-bed in Lima 04-D.

← Mediterraneo 13: Pouf/
Ottoman in Berlin 01-C.

Mediterraneo 81

Mediterraneo 13

Mediterraneo 41



→ Mediterraneo 04:
Divano/ Sofa. Seduta/ Seat in
Rio 04-D. Cuscini di schienale/
Back cushions in Rio 07-C.



Heiko 42, 43

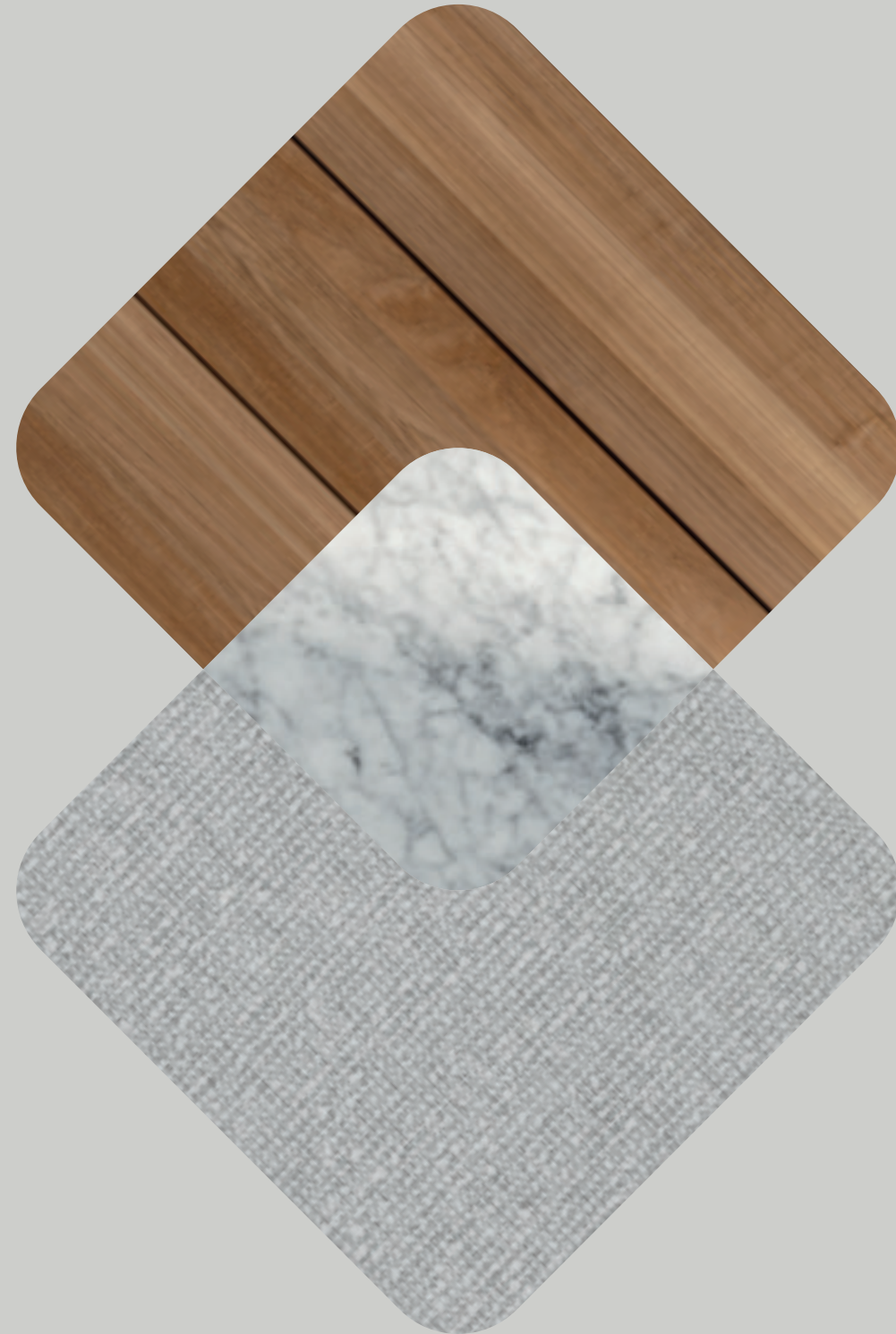
Heiko 41

Mediterraneo 01

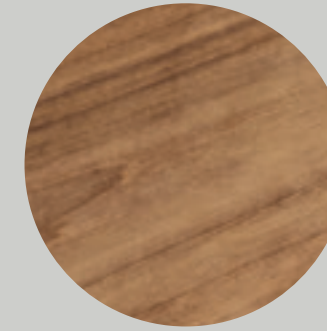
Rug Eco White 02



←↑ Mediterraneo 01:
Poltrona/ Armchair
in Rio 08-C.



Teak



Il teak (*Tectona grandis*) è uno dei più pregiati legni tropicali con eccezionali caratteristiche di durezza, duttilità e resistenza agli agenti atmosferici, all'umidità e alla salsedine. La sua particolarità deriva dalla presenza di una resina oleosa che ne aumenta naturalmente il grado di impermeabilità e di resistenza anche a insetti e parassiti. Il teak naturale utilizzato per realizzare la collezione proviene da foreste delle regioni tropicali del sud-est asiatico.

Teak (*Tectona grandis*) is one of the most precious tropical woods, having exceptional characteristics of hardness, ductility and resistance to the weathering, moisture and salt. Its uniqueness comes from an oily resin which naturally improves its impermeability and resistance, even to insects and parasites. The natural teak used to develop the collection originates from forests in the tropical regions of Southeast Asia.

Le teck (*Tectona Grandis*) est l'un des bois exotiques les plus prisés. Il possède d'incroyables propriétés de robustesse, de ductilité et de résistance aux agents atmosphériques, à l'humidité et au sel. Sa particularité lui vient de son oléorésine qui augmente naturellement son imperméabilité ainsi que sa résistance aux insectes et parasites. Le teck naturel utilisé pour réaliser cette collection provient de forêts des régions tropicales du sud-est asiatique.

Teak (*Tectona grandis*) ist eines der kostbarsten Tropenhölzer und zeichnet sich durch außergewöhnliche Härte, Geschmeidigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen atmosphärische Einflüsse, Feuchtigkeit und Salz aus. Seine besonderen Eigenschaften gehen auf ein öliges Harz zurück, das für seine natürliche Undurchlässigkeit und Resistenz gegen Insekten und Parasiten sorgt. Das für die Kollektion verwendete Teak stammt aus Wäldern im tropischen Südostasien.

Upholstery



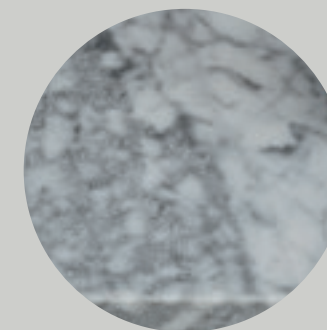
L'imbottitura dei cuscini di seduta e schienale è realizzata in poliuretano espanso per renderla più compatta e resistente. La perfetta impermeabilizzazione delle imbottiture è garantita dal rivestimento con fodere in poliestere, trattate con specifici prodotti idrorepellenti e idrorepellenti, e dalle cuciture termoastrate. Tutti i cuscini e le parti imbottite in collezione sono sfoderabili.

The padding of the seat and back cushions is made of polyurethane foam to improve their compactness and resilience. The perfect water-repellence is guaranteed by the polyester cushion covers, treated with specific waterproof and water-repellent products, and the heat welded seams. All the cushions and upholstered elements of the collection have removable covers.

Le garnissage des assises et des dossiers est réalisé en polyuréthane expansé afin de les rendre plus compacts et résistants. Il est parfaitement imperméabilisé grâce à des housses en polyester aux propriétés hydrofuges et hydrophobes et grâce aux coutures thermosoudées. Tous les coussins et les parties rembourrées de la collection sont déhoussables.

Die Polsterung der Sitz- und Rückenkissen wird aus Polyurethanschaum hergestellt, wodurch sie besonders kompakt und widerstandsfähig sind. Die perfekte Abdichtung der Polsterung wird durch die Polyester-Überzüge garantiert, die mit speziellen wasserabweisenden Produkten behandelt und mit Thermobandierung versehen sind. Sämtliche Kissen und Polster Elemente der Kollektion sind abziehbar.

White Carrara Marble



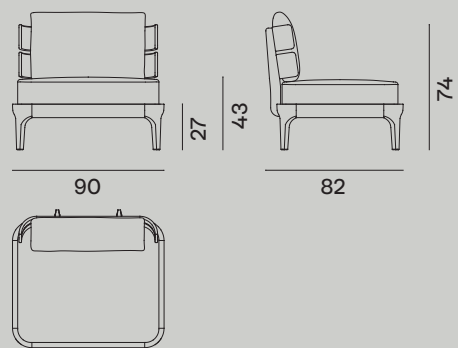
Il più classico dei marmi italiani, ha in sé una bellezza e un'eleganza senza tempo. Alle qualità estetiche, abbina caratteristiche strutturali, fisiche e morfologiche che lo rendono naturalmente compatto, resistente all'usura e idoneo al contatto con gli alimenti. Il marmo utilizzato in collezione è trattato con impregnante protettivo trasparente opaco.

The most classic Italian marble is in itself a product of beauty and timeless elegance. These aesthetic qualities are combined with structural, physical and morphological characteristics making it naturally compact, resistant to wear and suitable for dining purposes. The marble used in the collection is treated with a clear matt protective impregnating agent.

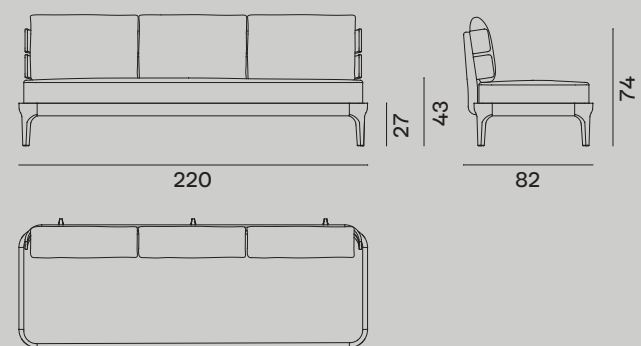
Le plus classique des marbres italiens porte en lui une beauté et une élégance intemporelles. Il allie à ses qualités esthétiques des propriétés structurelles, physiques et morphologiques qui le rendent naturellement solide, résistant à l'usure et adapte au contact avec les aliments. Le marbre utilisé dans cette collection est protégé à l'aide d'un imprégnant transparent opaque.

Der berühmteste italienische Marmor zeichnet sich durch zeitlose Eleganz und Schönheit aus. Neben seinen ästhetischen Qualitäten verbindet er strukturelle, physische und morphologische Eigenschaften, dank derer er von Natur aus kompakt, widerstandsfähig und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet ist. Der für die Kollektion verwendete Marmor wird mit einer matt-transparenten Schutzschicht versehen.

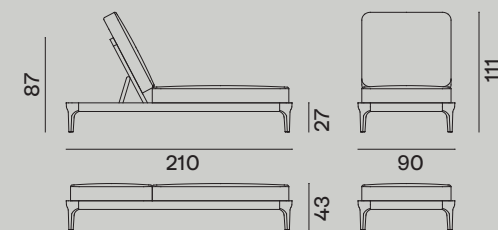
Mediterraneo 01
p. 010, 016, 017



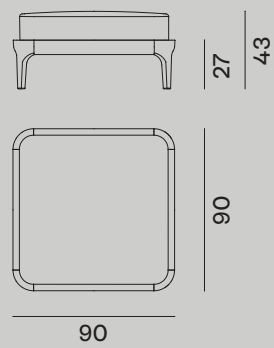
Mediterraneo 04
p. 006, 011, 014-015



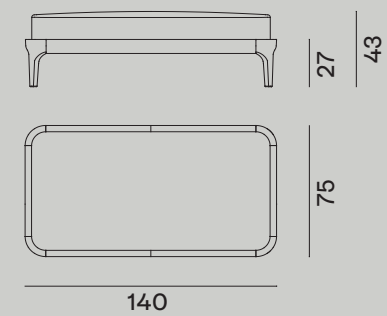
Mediterraneo 81
p. 009, 012-013



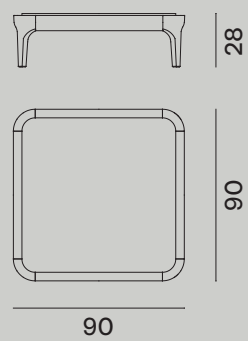
Mediterraneo 11



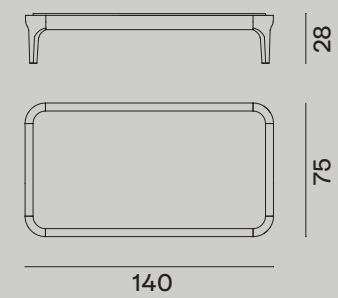
Mediterraneo 13
p. 009, 012



Mediterraneo 41
p. 010, 013, 015



Mediterraneo 43
p. 011, 014-015





Kasane Collection

Design by
Nendo

Kasane Collection

IT. Letteralmente “sovrapporsi”, Kasane è la collezione disegnata dallo studio giapponese Nendo. Grazie ad un gioco di incastri e sovrapposizioni di diversi elementi, ogni prodotto diventa una scultura. Ispirata dal modo in cui le tazze, impilandole una ad una, diventano gradualmente più alte, la collezione di pouf e tavoli è caratterizzata dall'espressione ritmica dei bordi impilati e dalla texture materica dell'argilla che definisce l'animo del prodotto.

EN.

Literally “overlapping”, Kasane is the collection designed by the Japanese studio Nendo. Thanks to a play on the weaving and overlapping of different elements, each product becomes a sculpture. Inspired by the way in which the cups, stacked one on top of the other, become gradually taller, the collection of poufs and tables is characterised by the rhythmic expression of the piled edges and by the material texture of the clay which defines the soul of the product.

FR.

Kasane, qui signifie littéralement « superposer », est la collection conçue par le studio japonais Nendo. Grâce à un jeu d'emboîtement et de superposition de différents éléments, chaque pièce devient une sculpture. Inspirée par la façon dont les tasses, qui s'empilent les unes sur les autres, prennent progressivement de la hauteur, la collection de poufs et de tables se caractérise par l'expression rythmique des bords empilés et par la texture matérielle de l'argile qui définit l'âme du produit.

DE.

Kasane, die Kollektion des japanischen Designbüros Nendo, bedeutet wörtlich, sich überlagern“. Durch das Zusammenspiel und die Überlagerung der verschiedenen Elemente wird jedes Produkt zu einer Skulptur. Die Kollektion, die Poufs und Tische umfasst, ist von der Art und Weise inspiriert, wie Tassen durch Übereinanderstapeln nach und nach höher werden. Die Kollektion zeichnet sich durch den rhythmischen Ausdruck der gestapelten Kanten und die materielle Textur des Tons aus, der die Seele des Produkts prägt.



Kasane 36

→ Kasane 36: Tavolo rotondo in finitura Sabbia./ Round table in Sabbia finish.

→ Kasane 31: Tavolo ovale
in finitura Sabbia./ Oval table
in Sabbia finish.

→ Ghost Out 23: Sedia/
chair in Miami 07-C (stitching
Grigio Chiaro), Miami 01-C
(stitching Bianco).





← Kasane 38: Tavolo rotondo in finitura Pietra./ Round table in Pietra finish.



Kasane 19

Kasane 39



←↑ Kasane 39: Tavolo rotondo in finitura Giada./ Round table in Giada finish.

←↑ Kasane 19: Pouf in finitura Giada./ Ottoman in Giada finish.



Kasane 35

Kasane 19

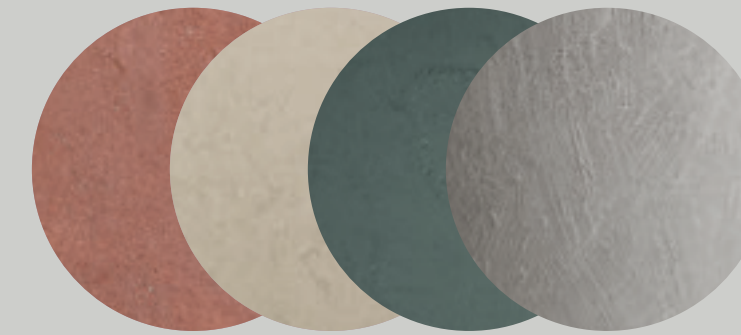


←↑ Kasane 35: Tavolo rotondo in finitura Terracotta./ Round table in Terracotta finish.

←↑ Kasane 19: Pouf in finitura Terracotta./ Ottoman in Terracotta finish.



Polymer and clay



Terracotta Sabbia Giada Pietra

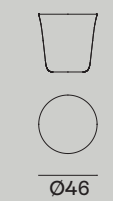
La basi dei tavoli e il pouf sono realizzati in polimero espanso, mentre i piani sono in multistrato marino. Tutti gli articoli della collezione sono rivestiti con un sottile strato di argilla e trattamento antimacchia opaco. Grazie alla texture finale gli articoli esprimono matericità e una piacevole sensazione tattile.

Bases and pouf structures are made of polymer foam, while the table top is made of marine plywood. The products are covered with thin layer of clay and matt stain-proof treatment. Thanks to the final texture, the articles express material nature and a pleasant tactile sensation.

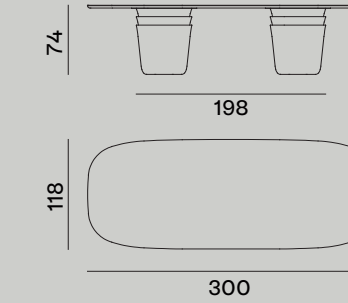
Les piétements de la table et le pouf sont réalisés en polymère expansé, le plateau de la table est en contreplaqué marine. Tous les produits sont revêtus d'une fine couche d'argile et d'un traitement antitache mat. Grâce à la texture finale, les éléments expriment la matérialité et donnent une agréable sensation tactile.

Der Tischunterbau und der Pouf sind aus expandiertem Polymer, die Tischplatte ist aus Marine-Sperrholz. Für beide Modelle gibt es eine dünne Ton-Deckschicht und eine matte Oberflächenbehandlung gegen Flecken. Dank der abschließenden Textur zeichnen sich die Artikel durch Materialität und eine angenehme Haptik aus.

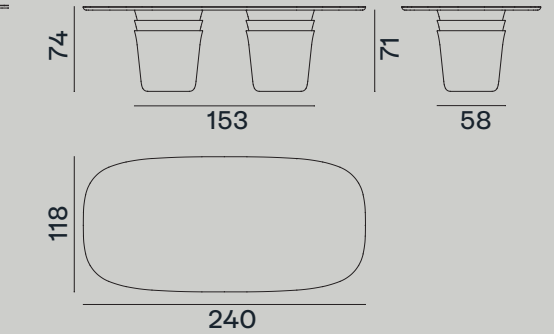
Kasane 19
p. 030, 031, 032, 033



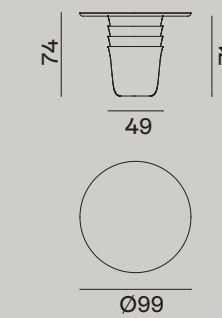
Kasane 31
p. 026-027



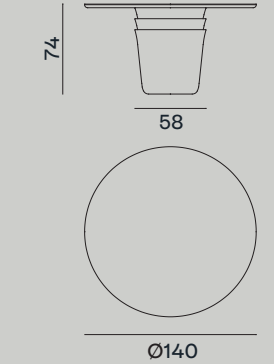
Kasane 33



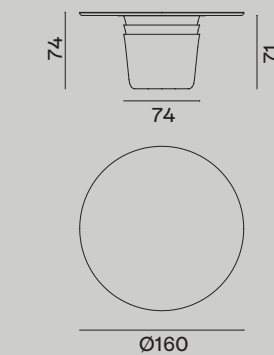
Kasane 35
p. 032, 033



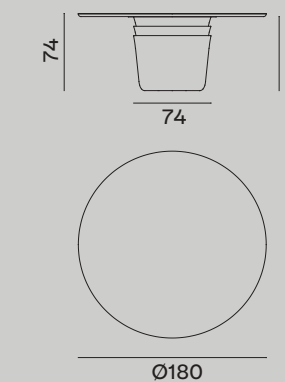
Kasane 36
p. 025



Kasane 38
p. 028-029



Kasane 39
p. 030, 031





Flair Collection

Design by
Oscar & Gabriele Buratti

Flair Collection

IT. Flair, di Gabriele e Oscar Buratti, è un sistema modulare di sedute e schienali componibili in innumerevoli forme e dimensioni. Informale, morbido e allo stesso tempo elegante, Flair è caratterizzato da uno schienale ribaltabile rivestito in tessuto trapuntato che definisce e movimentata lo skyline. Alla collezione di divani si aggiunge anche un lettino con schienale reclinabile e materassino con fodera trapuntata sfoderabile.

EN.

Flair, by Gabriele and Oscar Buratti, is a modular system of sectional seating and backrests in countless forms and dimensions. Informal, soft and at the same time elegant, Flair is characterized by a backrest covered with a quilted fabric that can be flipped-down defining and mixing up the skyline. The collection also includes a day-bed with an adjustable backrest and mattress with a removable quilted cover.

FR.

Flair, de Gabriele et Oscar Buratti, est un système modulaire d'assises et de dossiers permettant de composer d'innombrables formes et dimensions. À la fois informel, moelleux et élégant, Flair se distingue par un dossier rabattable recouvert d'un tissu matelassé qui définit et anime la ligne du meuble. La collection de canapés s'enrichit également d'un lit de repos avec dossier réglable et matelas avec housse matelassée amovible.

DE.

Flair von Gabriele und Oscar Buratti ist ein modulares System aus Sitzelementen und Rückenlehnen, die sich in unzähligen Formen und Größen zusammenstellen lassen. Informell, weich und gleichzeitig mit Eleganz, zeichnet sich Flair durch eine klappbare, mit einem Steppstoff bezogene Rückenlehne aus, die die Skyline definiert und bewegt. Die Sofakollektion wird außerdem durch eine Liege mit verstellbarer Rückenlehne und Matratze mit abnehmbarem Steppbezug ergänzt.





← Flair configuration 01:
Divano/ Sofa in Ginevra 04-D,
Odessa 02-C.
Loose cushions: 2 C. Flair XS
in Odessa 02-C; 2 C. Flair PI
in Ginevra 08-C.

← Flair 83: Lettino/ Day-bed
in Ginevra 08-C.



042



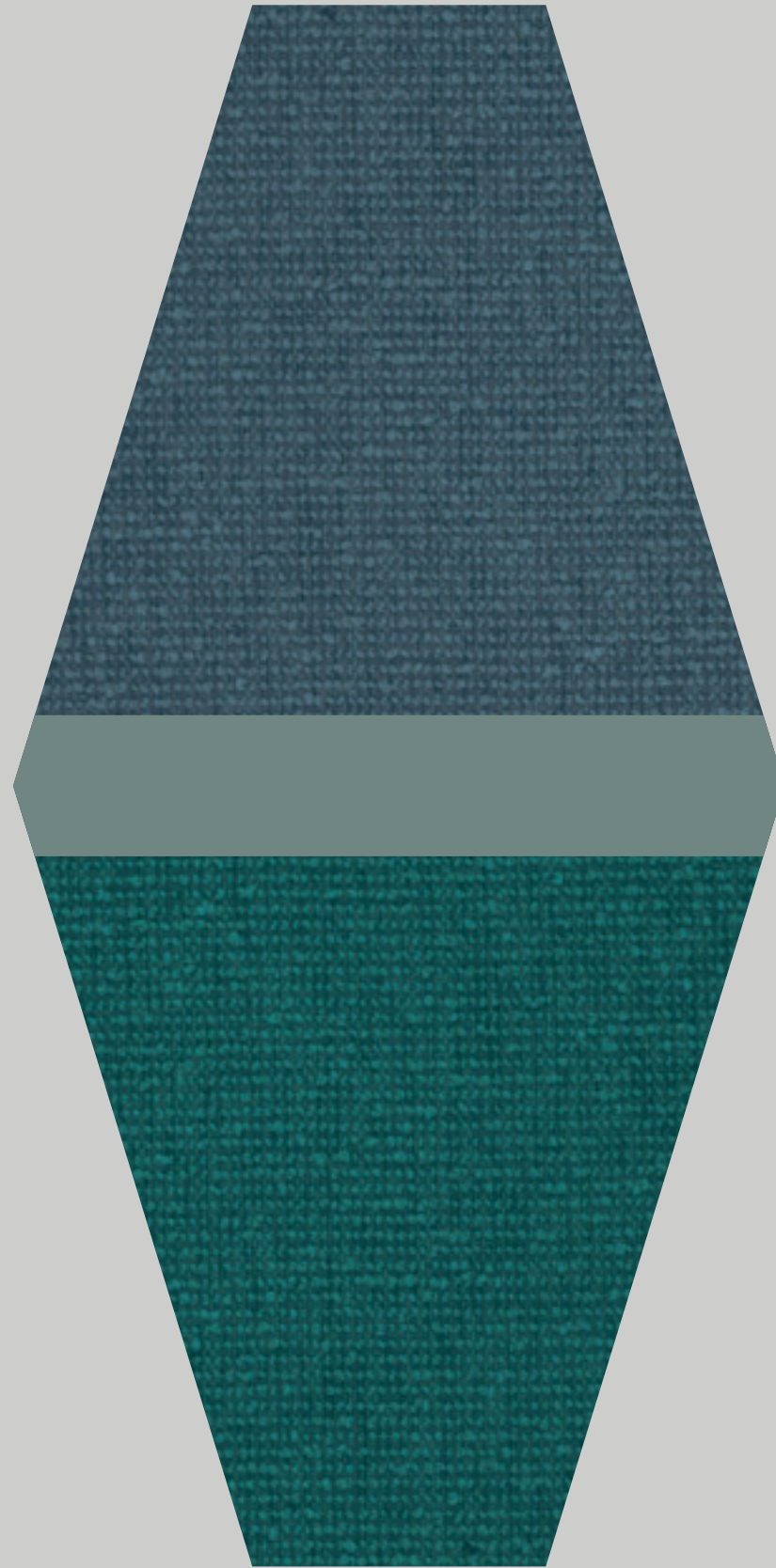
043

Flair Collection

→ Flair configuration 02:
Divano/ Sofa in Cannes 02-C.
Loose cushions: 2 C. Flair XS
in Cannes 02-C; 2 C. Flair PI
in Ginevra 03-D.

→ Flair 83: Lettino/ Day-bed
in Cannes 04-C.





Steel (modular sofa)



La struttura dei divani Flair è in acciaio trattato per esterni e cinghie elastiche. Caratterizzato da stabilità e forza, l'acciaio trattato per esterni è ampiamente utilizzato negli arredi outdoor. Il trattamento finale migliora la stabilità agli agenti atmosferici e all'inquinamento.

Flair sofa frame is in steel treated for outdoors and elastic bands. Characterised by stability and strength, the steel treated for outdoors is widely used in outdoor furnishings. The final treatment improves the stability to weather agents and to pollution.

La structure des canapés Flair est en acier traité pour l'extérieur et sangles élastiques. Caractérisé par stabilité et force, l'acier traité pour l'extérieur est largement utilisé pour le mobilier outdoor. Le traitement final améliore la stabilité aux agents atmosphériques, à la rouille et à la pollution.

Das Gestell der Flair-Sofas ist aus für den Außenbereich behandeltem Stahl, mit elastischen Riemen. Geprägt durch Stabilität und Kraft, wird der für Außenbereiche behandelte Stahl häufig in Outdoor-Umgebungen eingesetzt. Die Endbehandlung verbessert die Witterungs-, Rost- und Schmutzbeständigkeit.

Upholstery



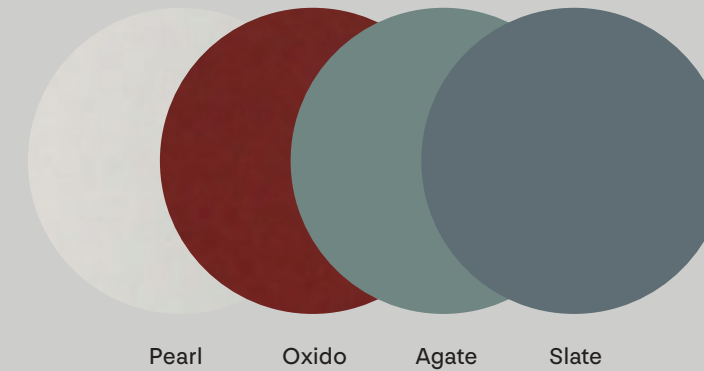
L'imbottitura dei cuscini di seduta e schienale è realizzata in poliuretano espanso per renderla più compatta e resistente. La perfetta impermeabilizzazione delle imbottiture è garantita dal rivestimento con fodere in poliestere, trattate con specifici prodotti idrofughi e idrorepellenti, e dalle cuciture termonastrate. Tutti i cuscini e le parti imbottite in collezione sono sfoderabili.

The padding of the seat and back cushions is made of polyurethane foam to improve their compactness and resilience. The perfect water-repellence is guaranteed by the polyester cushion covers, treated with specific waterproof and water-repellent products, and the heat welded seams. All the cushions and upholstered elements of the collection have removable covers.

Le garnissage des assises et des dossiers est réalisé en polyuréthane expansé afin de les rendre plus compacts et résistants. Il est parfaitement imperméabilisé grâce à des housses en polyester aux propriétés hydrofuges et hydrophobes et grâce aux coutures thermosoudées. Tous les coussins et les parties rembourrées de la collection sont déhoussables.

Die Polsterung der Sitz- und Rückenkissen wird aus Polyurethanschaum hergestellt, wodurch sie besonders kompakt und widerstandsfähig sind. Die perfekte Abdichtung der Polsterung wird durch die Polyester-Überzüge garantiert, die mit speziellen wasserabweisenden Produkten behandelt und mit Thermobandierung versehen sind. Sämtliche Kissen und Polster Elemente der Kollektion sind abziehbar.

Aluminum (Flair 83)



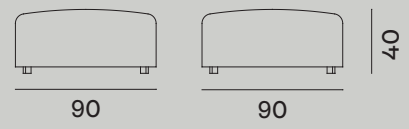
Oltre che espressivo ed ecologico, l'alluminio è un metallo unico per qualità tecniche. Tre volte più leggero dell'acciaio, è stabile nel tempo, resistente agli agenti atmosferici e di facile manutenzione. In più è riciclabile e può essere riutilizzato all'infinito, senza la minima alterazione delle sue proprietà tecniche e meccaniche. L'alluminio utilizzato nella collezione è oggetto di uno specifico pre-trattamento antisalino che inibisce il naturale processo di ossidazione. Il successivo procedimento di verniciatura a polvere aumenta la resistenza alla corrosione e protegge il metallo anche da graffi e scheggiature.

In addition to being expressive and ecological, aluminum is also a unique metal in terms of technical qualities. Three times lighter than steel, it offers stability over time, resistance to the weathering and easy maintenance. Moreover, it is recyclable and can be reused an infinite number of times without the slightest alteration of its technical and mechanical properties. The aluminum of the collection has been processed using a specific anti-saline pretreatment, which inhibits the natural oxidation process. The subsequent powder-coating process increases resistance to corrosion while also protecting the metal against scratches and chipping.

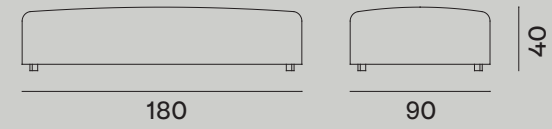
L'aluminium n'est pas seulement expressif et écologique, mais il est aussi un métal aux qualités techniques uniques. Trois fois plus léger que l'acier, il est stable dans le temps, résistant aux agents atmosphériques et facile d'entretien. Par ailleurs, il est recyclable et peut être réutilisé à l'infini, sans la moindre altération de ses propriétés techniques ou mécaniques. L'aluminium employé dans cette collection fait l'objet d'un prétraitement anti-salin qui inhibe le processus naturel d'oxydation. L'étape successive, celle du vernissage en poudre, augmente la résistance à la corrosion et protège également le métal des rayures et des éclats.

Aluminium ist nicht nur ausdrucksvoll und umweltfreundlich, sondern auch einzigartig, was seine technischen Eigenschaften angeht. Es ist dreimal leichter als Stahl, beständig im Laufe der Zeit, widersteht atmosphärischen Einflüssen und ist leicht zu pflegen. Darüber hinaus ist es recycelbar und kann immer weiter verwendet werden, ohne die geringste Beeinträchtigung seiner technischen und mechanischen Eigenschaften. Das für die Kollektion verwendete Aluminium ist Gegenstand einer besonderen Behandlung, die es gegenüber Salz beständig macht und den natürlichen Oxydationsprozess verhindert. Die folgende Pulverbeschichtung erhöht die Korrosionsbeständigkeit und schützt das Metall vor Kratzern und Absplitterungen.

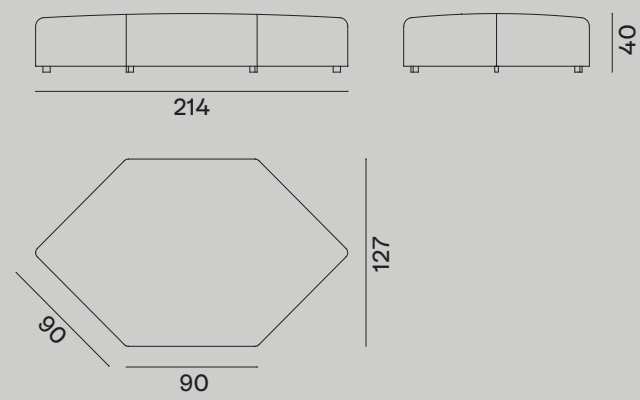
Flair O1



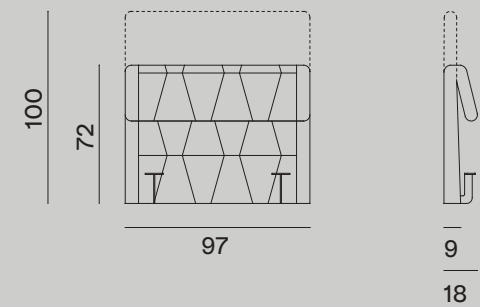
Flair O2



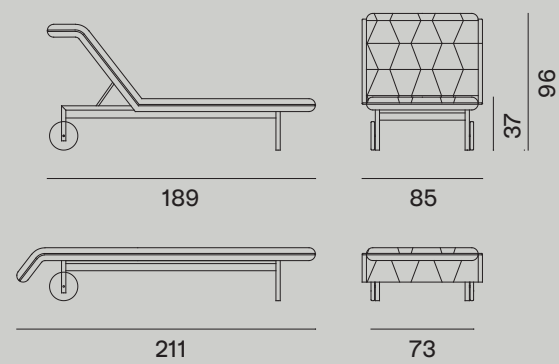
Flair O3
p. 039, 045



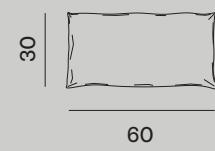
Flair 11



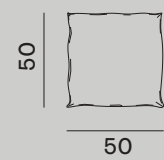
Flair 83
p. 040-041, 043, 044



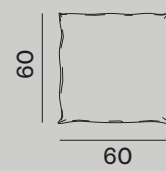
C.Flair XS



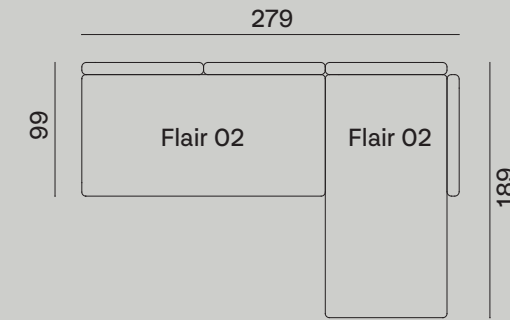
C.Flair S



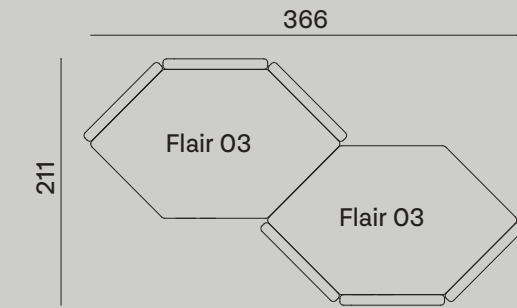
C.Flair PI



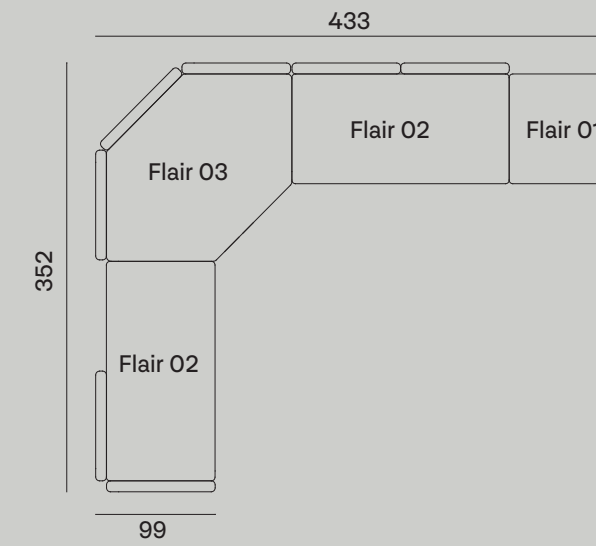
Flair Configuration 01
p. 040-041, 042



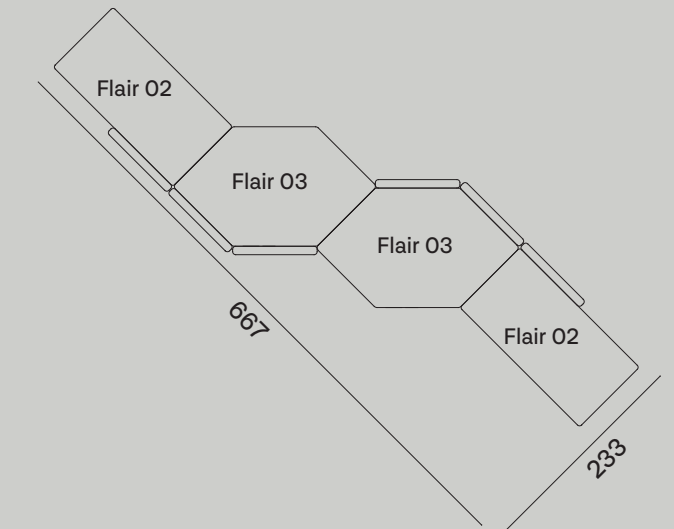
Flair Configuration 02
p. 044, 045



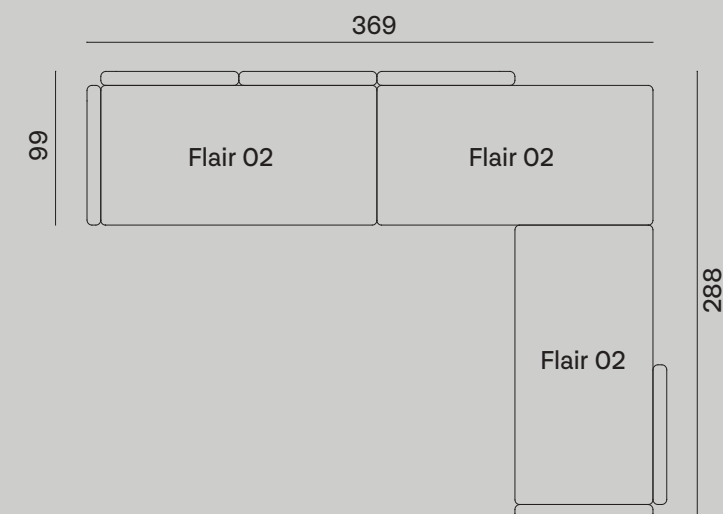
Flair Configuration 03



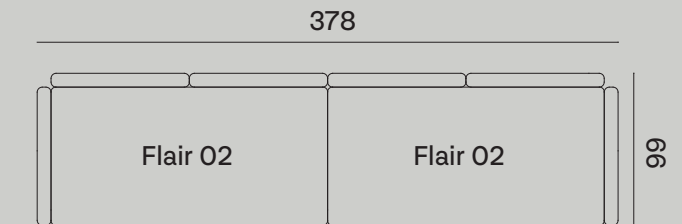
Flair Configuration 04



Flair Configuration 05



Flair Configuration 06





Eidos Collection

Design by
Oscar & Gabriele Buratti

Eidos Collection

IT. Eidos, "forma" in greco, è la nuova collezione firmata da Gabriele e Oscar Buratti con tavolo dining e sedia con braccioli. I tavoli rettangolari combinano elementi geometrici con spessori differenti, rivestiti da una resina semilucida in colorazioni accese con effetto nuvolato. La sedia dining con braccioli - realizzata in teak naturale - è caratterizzata da tagli orizzontali lungo lo schienale e la seduta che ne alleggeriscono l'estetica e addolciscono le forme.

EN.

Eidos, 'form' in Greek, is the new collection designed by Gabriele and Oscar Buratti composed by dining table and armchair. The rectangular tables combine geometric elements with different thicknesses, covered with a semi-gloss resin in bright colours with a cloudy effect. The dining armchair - made of natural teak - is characterised by horizontal cuts along the back and seat that lighten the aesthetics and soften the shapes.

FR.

Eidos, "forme" en grec, est la nouvelle collection conçue par Gabriele et Oscar Buratti, qui comprend une table et un bridge. Les tables rectangulaires combinent des éléments géométriques de différentes épaisseurs, recouverts d'une résine semi-brillante aux couleurs vives et à l'effet nuageux. Le bridge - en teck naturel - est caractérisé par des coupes horizontales le long du dossier et de l'assise qui allègent l'esthétique et adoucissent les formes.

DE.

Eidos, "Form" auf Griechisch, ist die neue Kollektion von Gabriele und Oscar Buratti, bestehend aus Esstisch und Armlehnstuhl. Die rechteckigen Tische vereinen geometrische Elemente unterschiedlicher Stärke, die mit einem leuchtenden, halbgänzenden Harz mit Wolkeneffekt überzogen sind. Der Esszimmerstuhl mit Armlehnen - aus natürlichem Teakholz - zeichnet sich durch horizontale Schnitte entlang der Rückenlehne und der Sitzfläche aus, die die Ästhetik auflockern und die Formen abschwächen.





← Eidos 34: Tavolo rettangolare in finitura SkyPearl./ Rectangular table in SkyPearl finish.



→ Eidos 33: Tavolo rettangolare in finitura SkyOxido./ Rectangular table in SkyOxido finish.

→ Ghost Out 23: Sedia/ chair in Lisboa 05-C (stitching Red)



←↑ Eidos 33: Tavolo rettangolare in finitura SkyBlue./ Rectangular table in SkyBlue finish.

←↑ Hashi 24: Sedia/ Chair in Jaquard Accardi Blue.

→ Inout 836: Tavolo rotondo.
Base centrale in cemento.
Piano in marmo bianco Carrara./
Round table. Central concrete
base. White Carrara marble top.





062

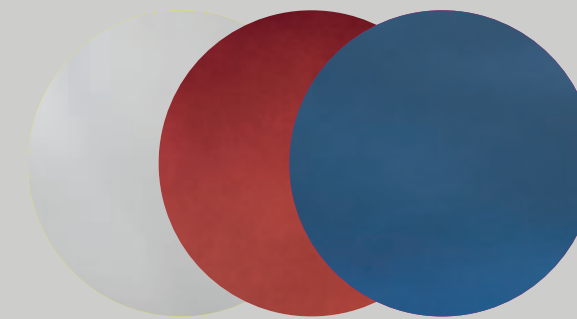


063

Eidos Collection



Polymer + Carbon Fiber



SkyPearl SkyOxido SkyBlue

I piani dei tavoli Eidos sono realizzati in polistirene espanso ad alta densità rivestito in fibra di carbonio. Le gambe sono in cemento. Un sottile strato di resina semilucida con effetto nuvolato ricopre l'intera struttura. Il risultato è una finitura mossa, irregolare con nuvolature di tonalità differenti.

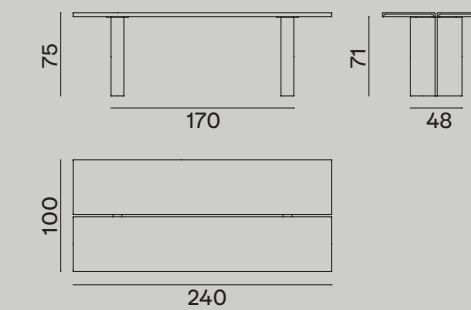
Eidos table tops are made of high-density expanded polystyrene coated with carbon fiber. The feet are made of concrete. The finish consists of a thin layer of semi-gloss resin with a cloudy effect. The result is a wavy, irregular finish with different colour shades.

Les plateaux des tables Eidos sont en polystyrène expansé haute densité recouvert de fibre de carbone. Les pieds sont en béton. La finition consiste en une fine couche de résine semi-brillante à effet nuageux. Le résultat est une finition ondulée et irrégulière avec des nuages de différentes nuances.

Die Eidos-Tischplatten sind aus hochverdichtetem, expandiertem Polystyrol, das mit einer Kohlenfaserplatte überzogen ist. Die Beine sind aus Beton gefertigt. Die Oberfläche besteht aus einer dünnen Schicht halbgänzenden Harzes mit einem Wolkeneffekt. Das Ergebnis ist eine wellenförmige, unregelmäßige Schattierung in verschiedenen Farbtönen.

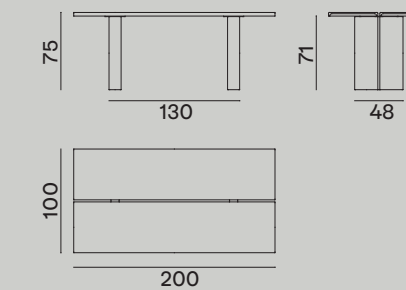
Eidos 33

p. 056-057, 058, 059

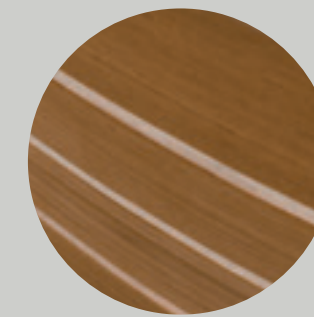


Eidos 34

p. 054-055



Teak



Il teak (Tectona grandis) è uno dei più pregiati legni tropicali con eccezionali caratteristiche di durezza, duttilità e resistenza agli agenti atmosferici, all'umidità e alla salsedine. La sua particolarità deriva dalla presenza di una resina oleosa che ne aumenta naturalmente il grado di impermeabilità e di resistenza anche a insetti e parassiti. Il teak naturale utilizzato per realizzare la collezione proviene da foreste delle regioni tropicali del sud-est asiatico.

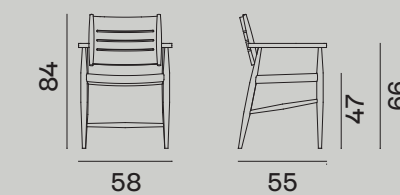
Teak (Tectona grandis) is one of the most precious tropical woods, having exceptional characteristics of hardness, ductility and resistance to the weathering, moisture and salt. Its uniqueness comes from an oily resin which naturally improves its impermeability and resistance, even to insects and parasites. The natural teak used to develop the collection originates from forests in the tropical regions of Southeast Asia.

Le teck (Tectona Grandis) est l'un des bois exotiques les plus prisés. Il possède d'incroyables propriétés de robustesse, de ductilité et de résistance aux agents atmosphériques, à l'humidité et au sel. Sa particularité lui vient de son oléorésine qui augmente naturellement son imperméabilité ainsi que sa résistance aux insectes et parasites. Le teck naturel utilisé pour réaliser cette collection provient de forêts des régions tropicales du sud-est asiatique.

Teak (Tectona grandis) ist eines der kostbarsten Tropenhölzer und zeichnet sich durch außergewöhnliche Härte, Geschmeidigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen atmosphärische Einflüsse, Feuchtigkeit und Salz aus. Seine besonderen Eigenschaften gehen auf ein öliges Harz zurück, das für seine natürliche Undurchlässigkeit und Resistenz gegen Insekten und Parasiten sorgt. Das für die Kollektion verwendete Teak stammt aus Wäldern im tropischen Südostasien.

Eidos 24

p. 061, 062, 063





Brise Collection

Design by
Federica Biasi

Brise Collection

IT. La convivialità outdoor è la chiave della collezione Brise di Federica Biasi. Composta da sedute dining e lounge, tavoli e tavolini, Brise, letteralmente brezza, è una collezione vivace, elegante e frizzante al tempo stesso: rievoca l'Art Nouveau, lo stile floreale, liberty, definito da linee ornamentali e decorative che si ispirano alla natura per armonizzarsi con essa.

EN. The outdoor conviviality is the key of the Brise collection by Federica Biasi. Composed of dining chairs, a lounge armchair, tables and side tables, Brise, literally breeze, is a lively collection, elegant and bubbly at the same time, calling to mind Art Nouveau, floral, liberty style, defined by ornamental and decorative lines that are inspired by nature to harmonise with it.

FR. La convivialité en extérieur est un facteur déterminant pour la collection Brise de Federica Biasi. Sous ce nom qui signifie "vent léger" nous rassemblons une collection de bridges, chaises, tables et guéridons à la fois dynamique, élégante et pétillante: elle évoque l'Art Nouveau, le style floral, le liberty, défini par des lignes ornamentales et décoratives qui s'inspirent à la nature pour s'harmoniser avec elle.

DE. Geselligkeit im Freien ist grundlegend für die Brise-Kollektion von Federica Biasi. Brise, wie der leichte Windhauch, ist eine lebendige, elegante und gleichzeitig spritzige Kollektion aus Sessel, Stühlen, Ess- und Beistelltischen: sie erinnert an Art Nouveau, den floralen Liberty- oder Jugendstil, geprägt durch ornamentale und dekorative Linien, die von der Natur inspiriert sind, um sich auf sie abzustimmen.





→ Brise 38: Tavolo rotondo.
Base in acciaio Agate. Piano
in lamiera forata Agate./ Round
table. Agate steel base. Agate
perforated plate top.



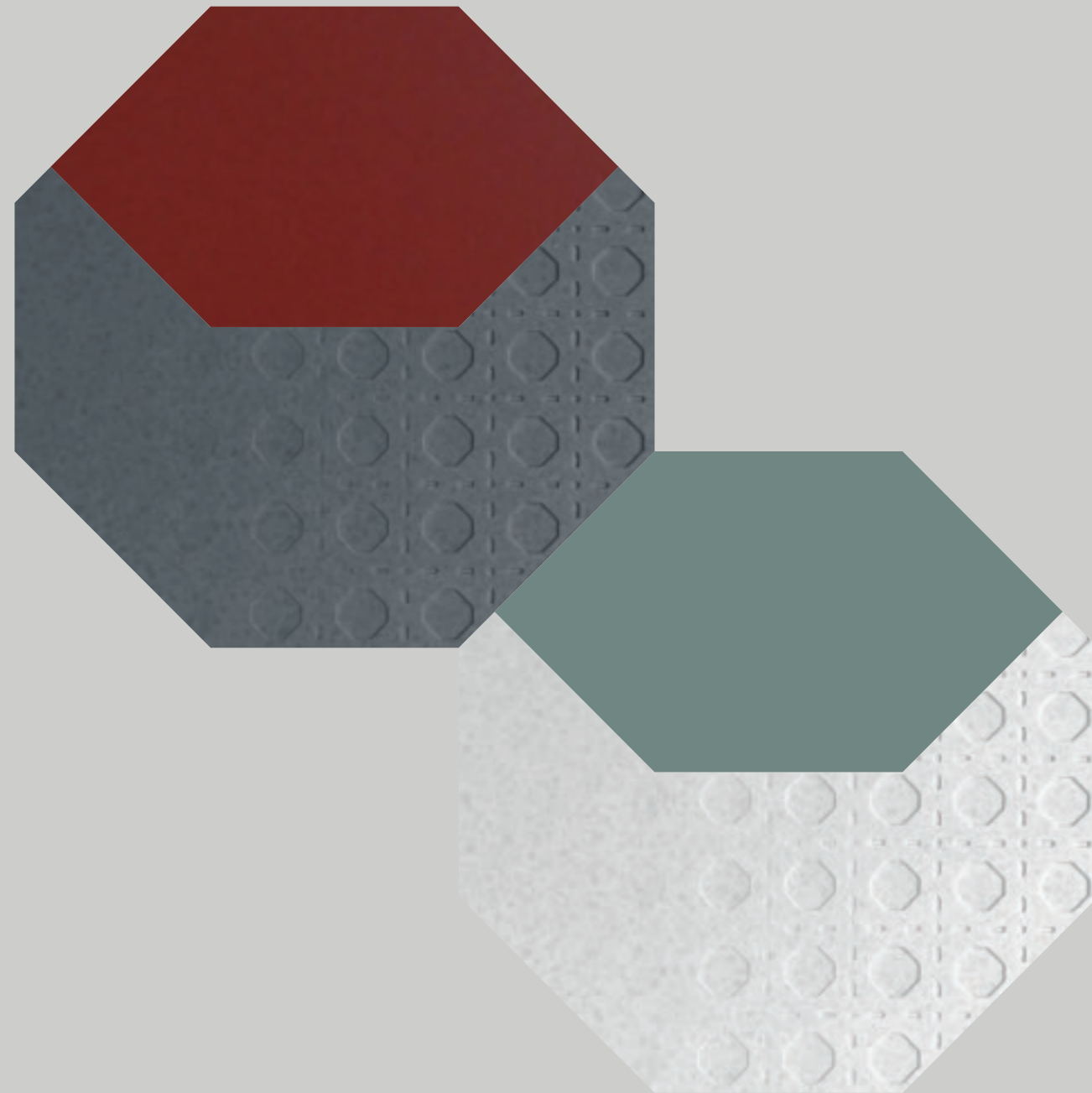
← Brise 26: Poltroncina/
armchair. Optional cushion
in Lima 01-C.



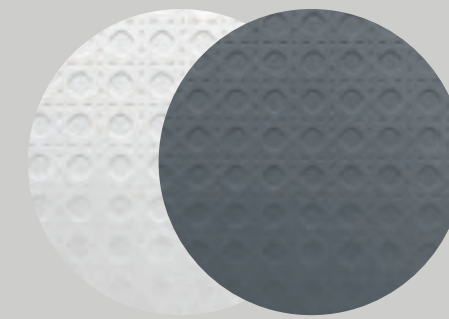
↑→ Brise 34: Tavolo rettangolare.
Gambe in acciaio Slate. Piano
in cemento Grigio./ Rectangular
table. Slate steel legs. Grey
concrete top.

→ Inout 143: Tavolo rettangolare allungabile. Base in alluminio Slate, piano in marmo bianco Carrara./ Rectangular extendable table. Slate lacquered aluminum base, white Carrara marble top.





GFRC Concrete



White Grey

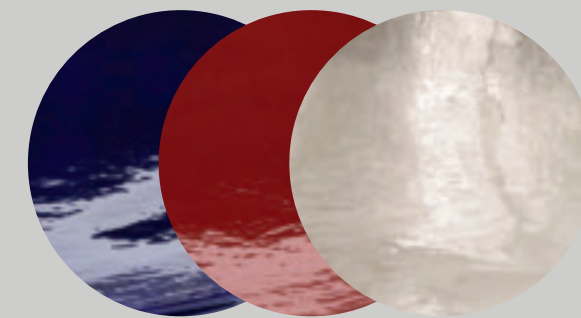
Prodotti realizzati con una miscela di cemento e fibra di vetro. Il prodotto finale si contraddistingue per una resistenza unica e una maggior durabilità nel tempo. I tavoli dining hanno il piano in cemento color bianco o grigio con decoro.

Products made from mixture of concrete and glass fiber. The final product stands out for its unique strength and for a greater durability over time. Dining tables have a white or grey concrete top with geometric decoration.

Les produits sont réalisés avec un mélange de béton et de fibre de verre. Le produit final se distingue par sa résistance unique et une plus grande durabilité dans le temps. Les tables ont un plateau en ciment blanc ou gris avec un décor géométrique.

Die Produkte bestehen aus einer Mischung von Zement und Glasfaser. Das Material zeichnet sich durch seine einzigartige Festigkeit sowie eine längere Lebensdauer aus. Die Esstische weisen eine Platte aus weißem oder grauem Zement mit geometrischem Dekor auf.

Millgres



Blue Red White

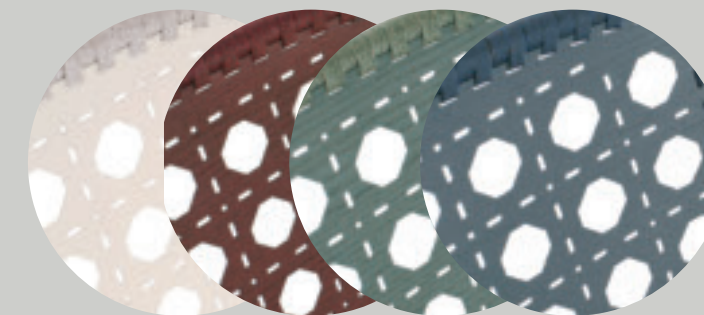
La resistenza agli agenti atmosferici e all'umidità rende il Millgres un materiale perfetto per il mondo outdoor. Inoltre, la facilità di manutenzione per le qualità antimacchia e di lavaggio con detergenti comuni, lo rendono idoneo anche al contatto con gli alimenti.

The resistance to weather agents and to humidity makes Millgres a perfect material for the outdoor world. Furthermore, the easy maintenance thanks to its stain-proof qualities and ability to be washed with common detergents make it also suitable to be used for foods.

Grâce à sa résistance aux agents atmosphériques et à l'humidité, le Millgres est un matériau parfait pour la vie à l'extérieur. De plus, grâce à ses qualités antitaches et de nettoyage avec un détergent ordinaire, il est facile à entretenir et donc adapté au contact avec les aliments.

Die Witterungs- und Feuchtigkeitsbeständigkeit macht Millgres zu einem perfekten Material für die Outdoor-Welt. Außerdem machen es die einfache Instandhaltung dank seiner fleckenabweisenden Eigenschaften und die einfache Reinigung mit herkömmlichen Putzmitteln auch für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet.

Wood Evolution™



Pearl Oxido Agate Slate

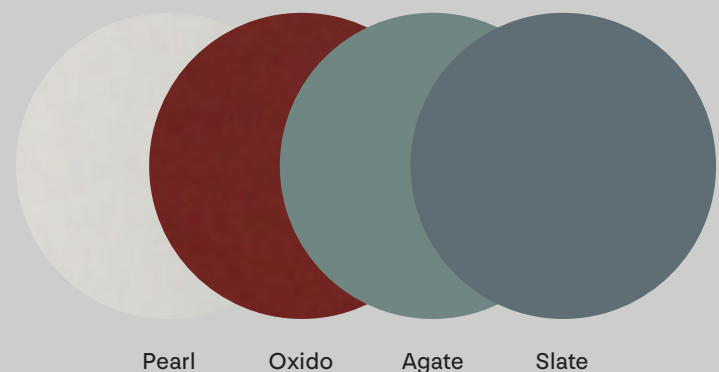
Materiale composito derivante dal legno naturale, il Wood Evolution™ è caratterizzato da una forte resistenza all'usura e agli agenti atmosferici. Brevettato e impiegato nel mondo dello sci, è un materiale sostenibile che elimina l'utilizzo dei classici materiali plastici e permette di sfruttare al massimo spessori molto fini.

Composite material from natural wood, Wood Evolution™ has strong resistance to physical stress and weather agents. Patented and used in the ski world, it is a sustainable material that eliminates the use of classic plastic elements and that makes it possible to make the most of very fine thicknesses.

Matériau composite dérivé du bois naturel, le Wood Evolution™ est caractérisé par une forte résistance à l'usure et aux agents atmosphériques. Breveté et utilisé dans le monde du ski, c'est un matériau durable qui élimine l'utilisation des matières plastiques classiques et permet d'utiliser au maximum des épaisseurs très fines.

Als Verbundmaterial aus Naturholz gewährleistet Wood Evolution™ große Verschleiß- und Witterungsbeständigkeit. In der Skiwelt patentiert und eingesetzt, ist es ein nachhaltiges Material, das den Verzicht auf die klassischen Kunststoffmaterialien und eine maximale Ausnutzung sehr feiner Stärken erlaubt.

Stainless Steel



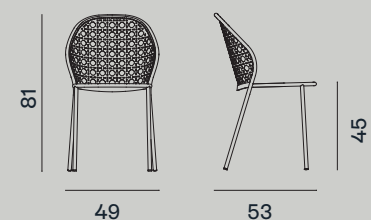
Caratterizzato da stabilità e forza, resistenza alla ruggine e a una maggiore resistenza all'ossidazione e alla corrosione, l'acciaio inox trattato per esterni è ampiamente utilizzato negli arredi outdoor. Il trattamento finale migliora la stabilità agli agenti atmosferici e all'inquinamento.

Caractérisé par stabilité et force, résistance à la rouille et à une résistance accrue à l'oxydation et à la corrosion, l'acier inoxydable traité pour l'extérieur est largement utilisé pour le mobilier d'extérieur. Le traitement final améliore la stabilité aux agents atmosphériques et à la pollution.

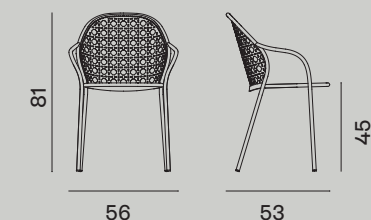
Characterised by stability and strength, resistance to rust and a greater resistance to oxidation and corrosion, the stainless steel treated for outdoors is widely used in outdoor furnishings. The final treatment improves the stability to weather agents and to pollution.

Geprägt durch Stabilität und Kraft, Rostbeständigkeit und hohe Beständigkeit gegenüber Oxidation und Korrosion, wird der für Außenbereiche behandelte Edelstahl häufig in Outdoor-Umgebungen eingesetzt. Die Endbehandlung verbessert die Witterungs- und Schmutzbeständigkeit.

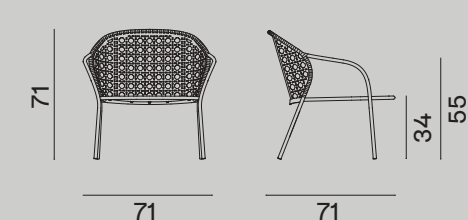
Brise 23
p. 070-071, 075, 076-077



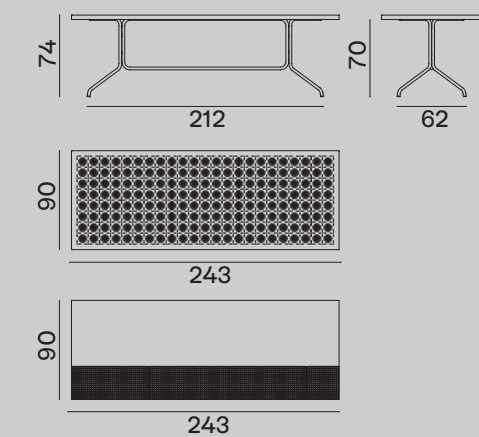
Brise 24
p. 070-071, 075, 076-077



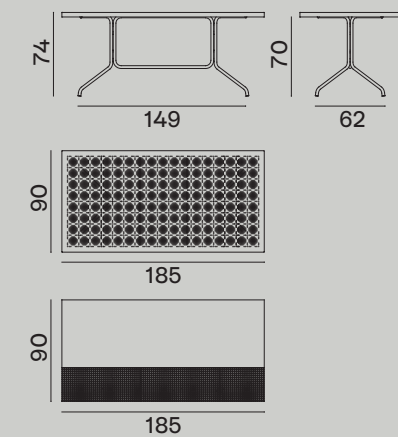
Brise 26
p. 070-071, 072-073



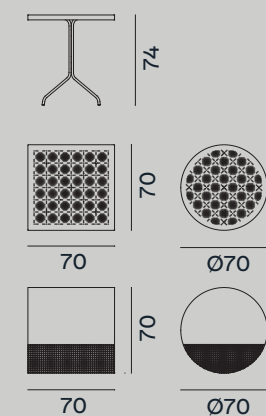
Brise 33



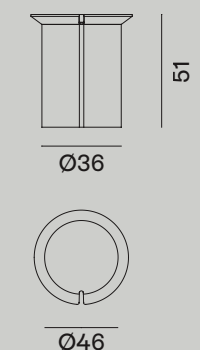
Brise 34
p. 074, 075



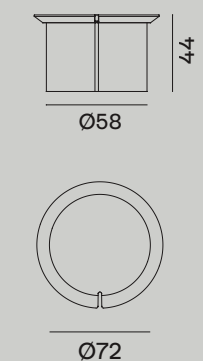
Brise 38
p. 070-071



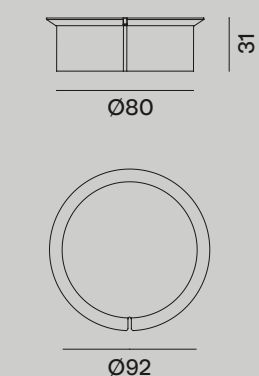
Brise 43
p. 070-071, 088



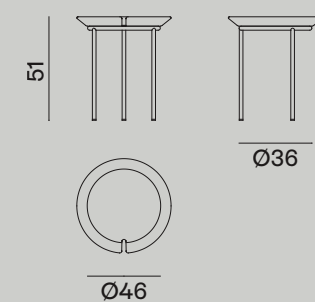
Brise 44



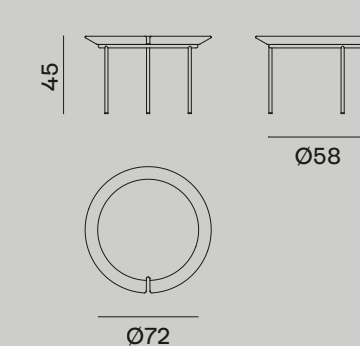
Brise 46
p. 088-089



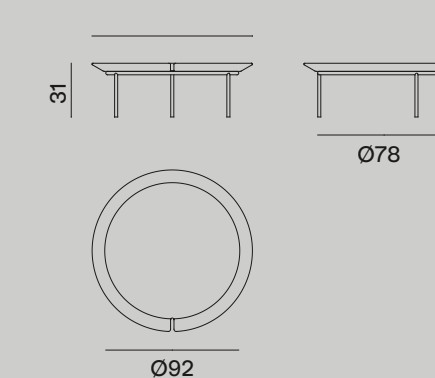
Brise 53
p. 086-087



Brise 54
p. 086-087



Brise 56





Hashi Collection

Design by
Federica Biasi

Hashi Collection

IT. Ispirazioni orientali ed esotiche definiscono Hashi, collezione disegnata da Federica Biasi e composta da divano componibile, sedia a dondolo e sedia con braccioli. Letteralmente “bacchette” in giapponese, Hashi dà vita a prodotti caratterizzati da incontri di stili, sapori e culture differenti.

EN.

Oriental and exotic inspirations define Hashi, the collection designed by Federica Biasi, including a modular sofa, a rocking chair and a dining armchair. Literally “chopsticks” in Japanese, Hashi presents products characterised by the encounter with different styles, flavours and cultures.

FR.

Des inspirations orientales et exotiques définissent Hashi, une collection dessinée par Federica Biasi qui se compose d'un canapé modulaire, d'un rocking-chair et d'un bridge. Hashi, qui signifie « baguettes » en japonais, donne vie à des produits caractérisés par des rencontres entre des styles, des saveurs et des cultures différents.

DE.

Orientalische und exotische Inspirationen definieren Hashi, eine von Federica Biasi designte Kollektion aus modularem Sofa, Schaukelstuhl und Armlehnstuhl. Wörtlich aus dem Japanischen übersetzt, bedeutet Hashi „Stäbchen“ und lässt Produkte entstehen, die sich durch Begegnungen aus unterschiedlichen Stilen, Geschmäckern und Kulturen auszeichnen.





→ Hashi configuration 06:
Divano/ Sofa in Miami 02-C.
Loose cushions: 2 C. Hashi S
in Miami 05-C.

→ Hashi 09: Dondolo/ Rocking
chair in Jaquard Accardi Beige.



← Hashi modular sofa in Lima 05-C. Loose cushions: 2 C. Hashi S in Miami 05-C.

← Hashi 05: Poltrona/ Armchair in Miami 02-C.

Hashi 06

Hashi 06 AN

Brise 43

Hashi 05

Rug Eco White 02

Brise 46

Hashi 06



090

← Hashi 09: Dondolo/ Rocking chair in Jaquard Accardi Blue. ↓ Hashi 09: Dondolo/ Rocking chair in Jaquard Accardi Beige.



091

Hashi Collection



Hashi 24

Kasane 36

→ Kasane 36: Tavolo rotondo
in finitura Sabbia./ Round table
in Sabbia finish.

→ Hashi 24: Sedia/ Chair
in Jaquard Accardi Beige.

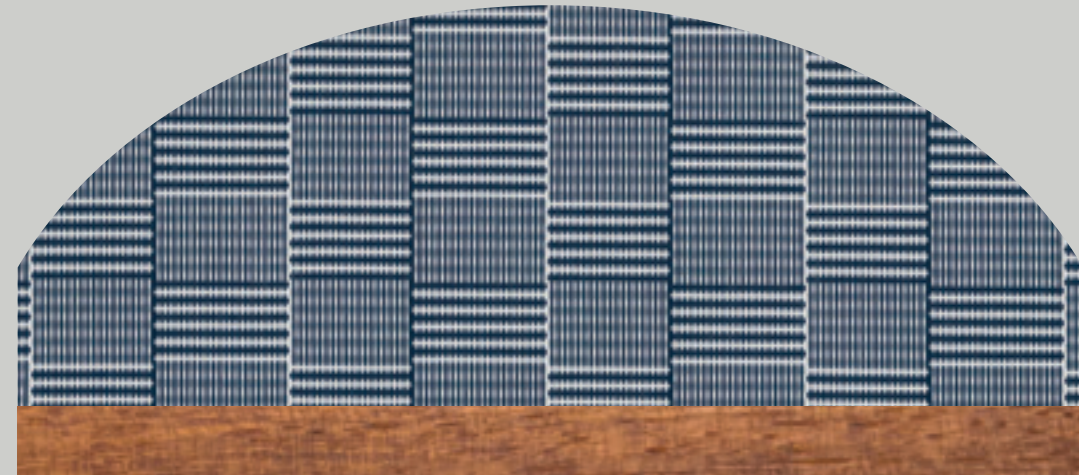


094



095

Hashi Collection



Iroko + Accardi Jacquard fabric



Iroko



Blue

Beige

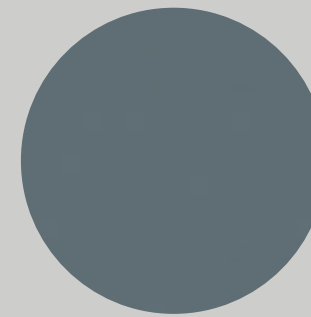
Il legno Iroko è una specie particolarmente dura proveniente dalle foreste dei paesi dell'Africa equatoriale. Essendo un legno resinoso è per natura protetto dall'acqua e dall'umidità. Ha notevoli qualità meccaniche, come la particolare resistenza alla flessione. Il tessuto Jacquard Accardi è un tessuto ad alto contenuto tecnico lavorato da sapienti artigiani tessili. Con anima in poliester e rivestimento in PVC, è impermeabile, resistente ai raggi UV, durevole, leggero e di facile pulizia. È inoltre antialga, antibatterico, antimuffa, traspirante e atossico.

L'iroko est une espèce particulièrement dure provenant des forêts d'Afrique équatoriale. En tant que résineux, il est naturellement protégé de l'eau et de l'humidité. Il possède des remarquables propriétés mécaniques, comme sa résistance particulière à la flexion. Le tissu Jacquard Accardi est un tissu à haut contenu technique, produit par des tisserands chevronnés. Avec une âme en polyester et un revêtement en PVC, il est imperméable, résistant aux rayons UV, durable, léger et facile à nettoyer. Il est en outre anti-algues, antibactérien, anti-moisissures, transpirant et atoxique.

Iroko wood is a particularly hard species from the forests of tropical Africa. Being a resinous wood, it is naturally protected against water and moisture. It features impressive mechanical qualities, such as resistance to bending. The Accardi Jacquard fabric is a high technical content fabric crafted by skilled textile artisans. With a polyester soul and a PVC covering, it is waterproof, resistant to UV rays, durable, lightweight and easy to clean. It is also anti-algae, anti-bacterial, anti-mould, breathable and non-toxic.

Iroko ist ein besonders hartes Holz aus den Wäldern Äquatorialafrikas. Da es sich um ein harzreiches Holz handelt, ist es von Natur aus wasser- und feuchtigkeitsfest. Es besitzt außergewöhnliche mechanische Eigenschaften, darunter die besondere Festigkeit. Der Jacquard-Stoff Accardi ist ein höchst funktionaler Stoff, der von erfahrenen Textilhandwerkern hergestellt wird. Mit einem Kern aus Polyester und einer Beschichtung aus PVC ist er undurchlässig, beständig gegen UV-Strahlen, dauerhaft, leicht und einfach zu reinigen. Außerdem ist er algenhemmend, antibakteriell, schimmelhemmend, atmungsaktiv und ungiftig.

Slate Stainless Steel



Caratterizzato da stabilità e forza, resistenza alla ruggine e a una maggiore resistenza all'ossidazione e alla corrosione, l'acciaio inox trattato per esterni è ampiamente utilizzato negli arredi outdoor. Il trattamento finale migliora la stabilità agli agenti atmosferici e all'inquinamento.

Caractérisé par stabilité et force, résistance à la rouille et une résistance accrue à l'oxydation et à la corrosion, l'acier inoxydable traité pour l'extérieur est largement utilisé pour le mobilier d'extérieur. Le traitement final améliore la stabilité aux agents atmosphériques et à la pollution.

Characterised by stability and strength, resistance to rust and a greater resistance to oxidation and corrosion, the stainless steel treated for outdoors is widely used in outdoor furnishings. The final treatment improves the stability to weather agents and to pollution.

Geprägt durch Stabilität und Kraft, Rostbeständigkeit und hohe Beständigkeit gegenüber Oxidation und Korrosion, wird der für Außenbereiche behandelte Edelstahl häufig in Outdoor-Umgebungen eingesetzt. Die Endbehandlung verbessert die Witterungs- und Schmutzbeständigkeit.

Upholstery



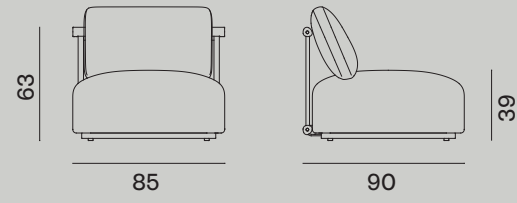
L'imbottitura dei cuscini di seduta e schienale è realizzata in poliuretano espanso per renderla più compatta e resistente. La perfetta impermeabilizzazione delle imbottiture è garantita dal rivestimento con fodere in poliester, trattate con specifici prodotti idrofughi e idrorepellenti, e dalle cuciture termosaldate. Tutti i cuscini e le parti imbottite in collezione sono sfoderabili.

Le garnissage des assises et des dossiers est réalisé en polyuréthane expansé afin de les rendre plus compacts et résistants. Il est parfaitement imperméabilisé grâce à des housses en polyester aux propriétés hydrofuges et hydrophobes et grâce aux coutures thermosoudées. Tous les coussins et les parties rembourrées de la collection sont déhoussables.

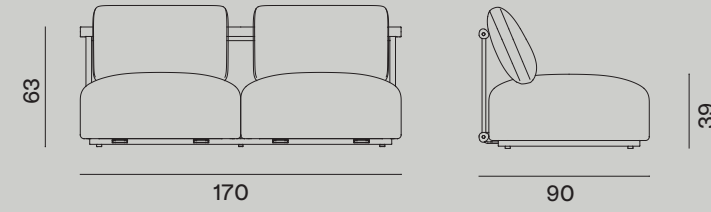
The padding of the seat and back cushions is made of polyurethane foam to improve their compactness and resilience. The perfect water-repellence is guaranteed by the polyester cushion covers, treated with specific waterproof and water-repellent products, and the heat welded seams. All the cushions and upholstered elements of the collection have removable covers.

Die Polsterung der Sitz- und Rückenkissen wird aus Polyurethanschaum hergestellt, wodurch sie besonders kompakt und widerstandsfähig sind. Die perfekte Abdichtung der Polsterung wird durch die Polyester-Überzüge garantiert, die mit speziellen wasserabweisenden Produkten behandelt und mit Thermobandierung versehen sind. Sämtliche Kissen und Polster-elemente der Kollektion sind abziehbar.

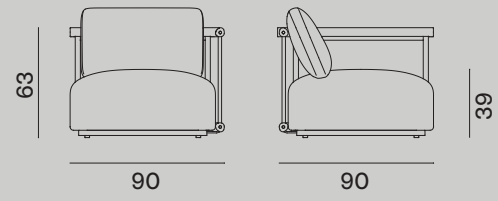
Hashi 05
p. 088



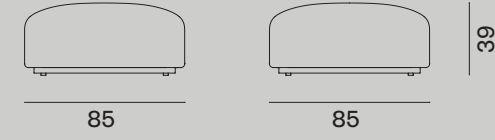
Hashi 06
p. 088-089



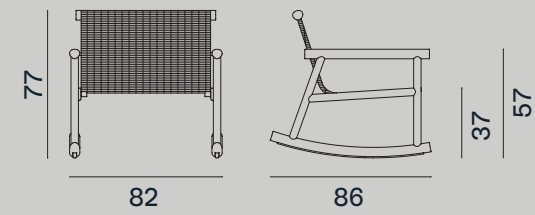
Hashi 06 AN
p. 088-089



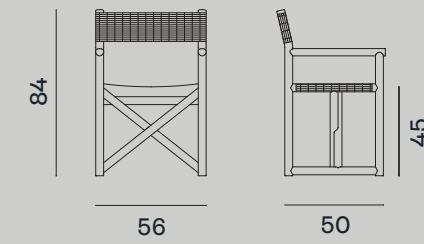
Hashi 08



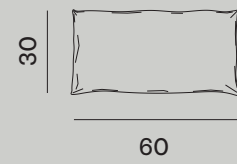
Hashi 09
p. 086, 090, 091



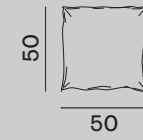
Hashi 24
p. 092-093, 094, 095



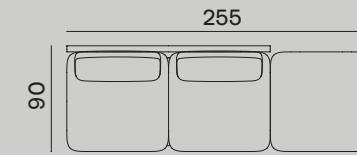
C. Hashi XS



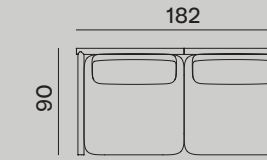
C. Hashi S



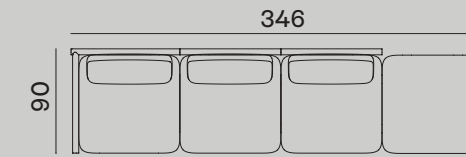
Hashi Configuration 01



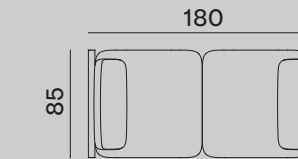
Hashi Configuration 02



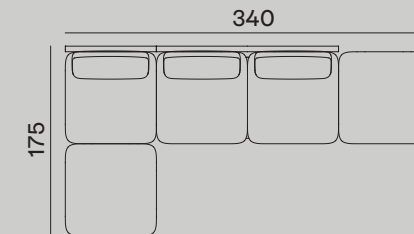
Hashi Configuration 03



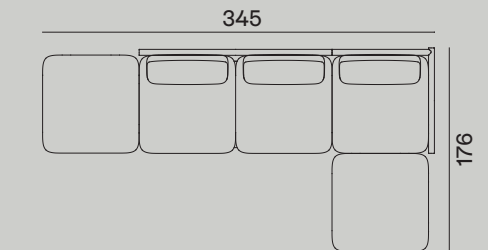
Hashi Configuration 04



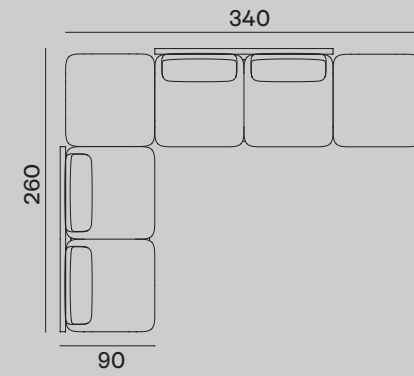
Hashi Configuration 05



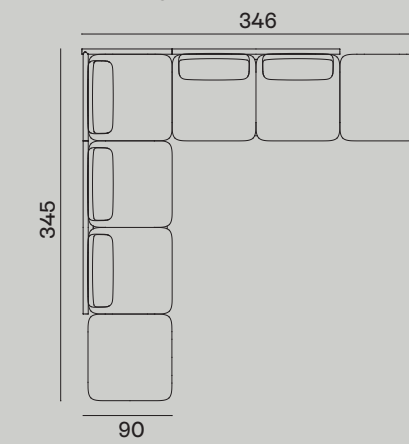
Hashi Configuration 06
p. 086-087



Hashi Configuration 07



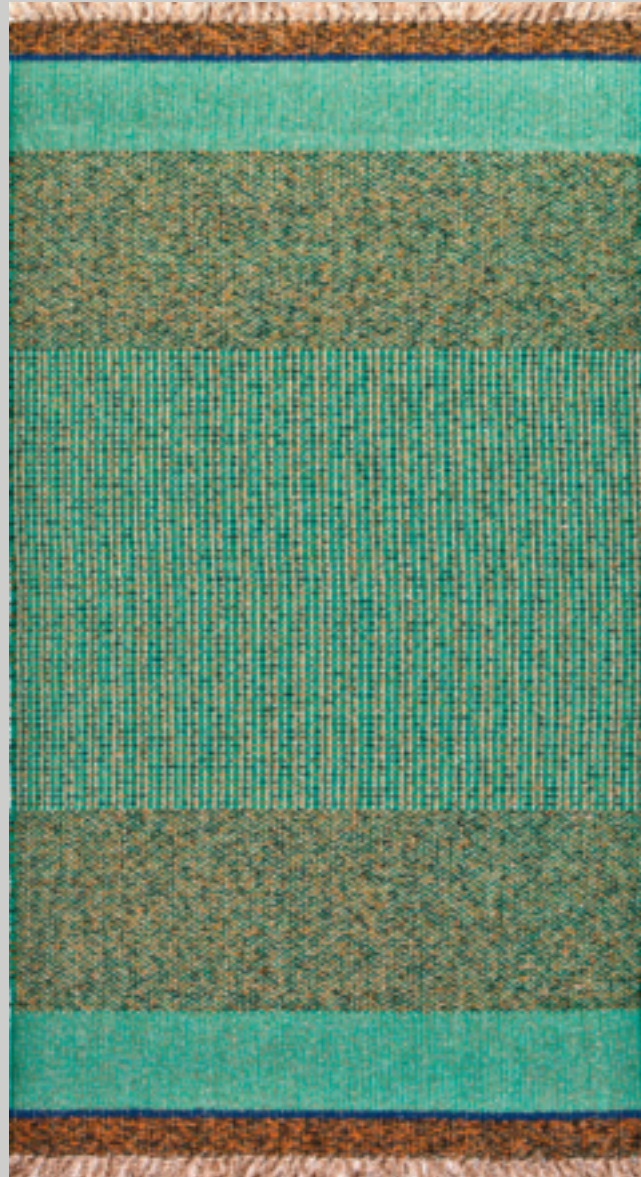
Hashi Configuration 08



Outdoor Rugs Collection



Design by
Elena Sanguaneko



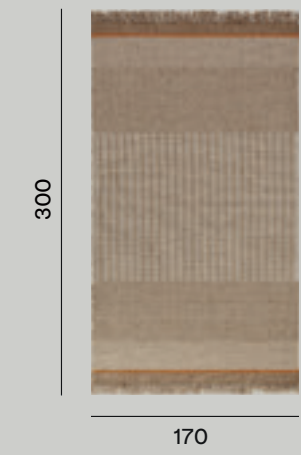
Rug Eco Green 02



Rug Eco Natural 02



Rug Eco White 02
p. 016, 088-089



Polypropylene and jute yarn



Una trama di filati, colori e punti diversi, dà vita a tre varianti Green, White e Natural. La sintesi tra tradizione e innovazione emerge anche nella scelta dei materiali utilizzati, iuta e polipropilene, entrambi idonei per l'utilizzo in esterno e resistenti all'acqua.

Une trame de fils, de couleurs et de points différents, crée trois variantes: Green, White et Natural. La synthèse entre tradition et innovation émerge également dans le choix des matériaux utilisés, jute et polypropylène, tous les deux adaptés à un usage extérieur et résistants à l'eau.

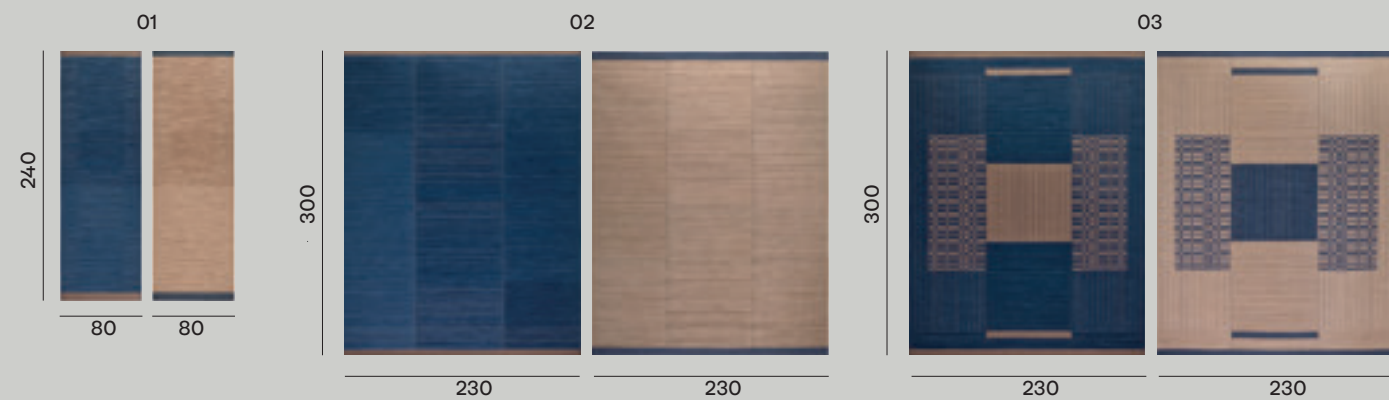
A weave of yarns, colours and various stitches, gives life to three variations: Green, White and Natural. The fusion of tradition and innovation is also evident in the choice of the materials used, namely jute and polypropylene, which are both suitable for outdoor use and water-resistant.

Eine Struktur aus unterschiedlichen Garnen, Farben und Knoten lässt drei Varianten Green, White und Natural entstehen. Die Synthese zwischen Tradition und Innovation zeigt sich auch in der Materialauswahl. Jute und Polypropylen, beide wasserfest und damit für Outdoor-Anwendungen geeignet.

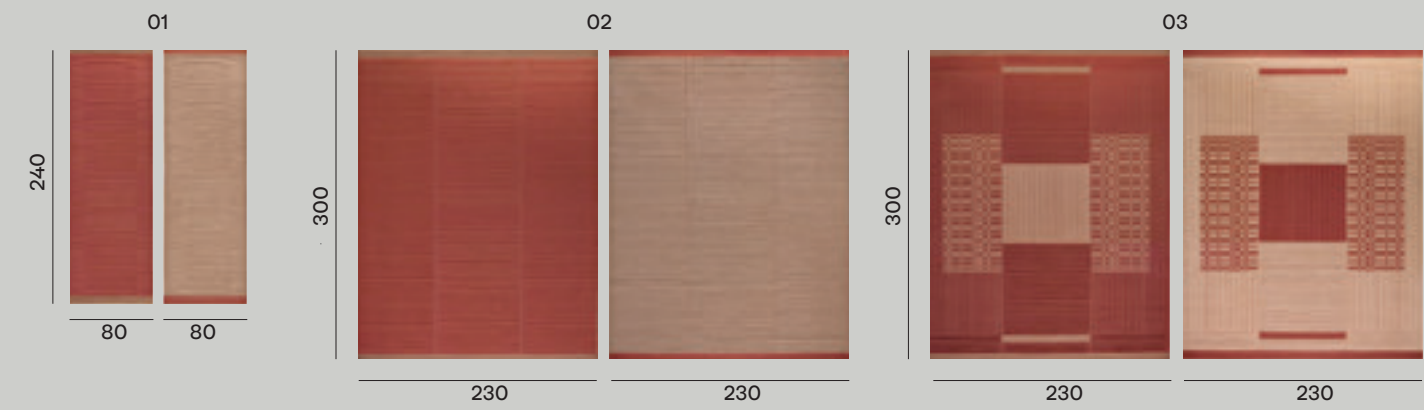
Design by
Chiara Andreatti



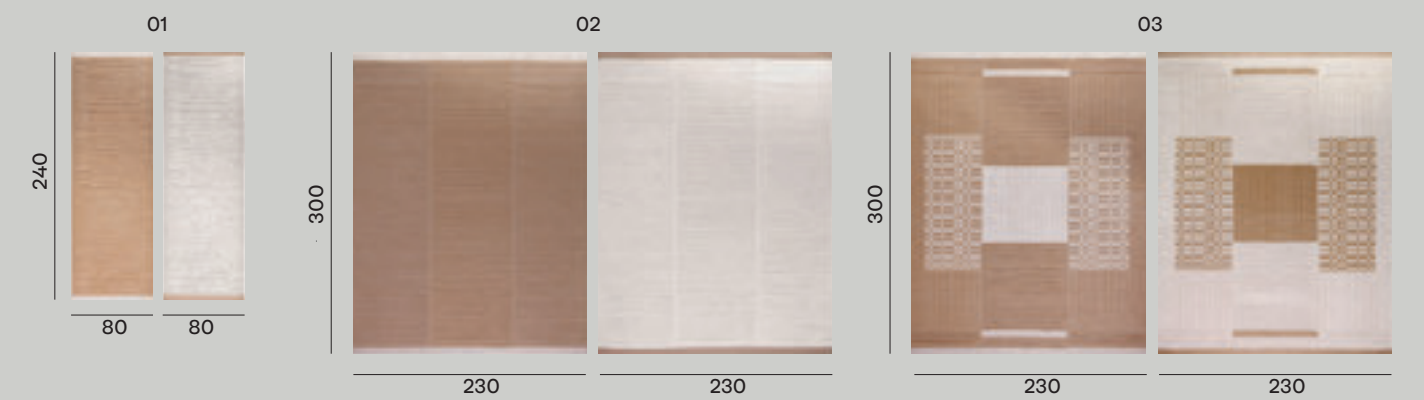
Rug Guna Blue
p. 086-087



Rug Guna Red



Rug Guna Natural



Polypropylene Yarn



Il tappeto Guna è realizzato con la raffinata tecnica della maglieria artigianale, trasportata nella perfezione e serialità dei telai industriali. Un sottilissimo filato in polipropilene, in due colori a contrasto, viene intrecciato per dare vita ad un tappeto disponibile in due versioni, una con texture rigata monocroma in due dimensioni (80x240 e 230x300 cm) e una più decorativa nella misura 230x300. Guna è proposto in tre varianti colore, Blue, Red e Natural, ed è adatto sia per ambienti indoor sia outdoor. Tutte le versioni sono double face.

The Rug Guna is made with the refined artisan knitwear technique, transported into the perfection and seriality of industrial looms. A very fine polypropylene yarn, in two contrasting colours, is woven to create a rug available in two versions, one with a monochrome, striped texture in two sizes (80x240 and 230x300 cm) and a more decorative version in the 230x300 cm size. Guna is available in three colour options, Blue, Red and Natural, and it is suitable for both indoors and outdoors. All versions are reversible.

Le tapis Guna est réalisé avec la technique raffinée du tricotage artisanal, appliquée à la perfection et à la sérialité des métiers à tisser industriels. Un fil de polypropylène ultra fin et de deux couleurs contrastées est tissé pour créer un tapis, disponible en deux versions: une avec une texture rayée monochrome en deux dimensions (80x240 et 230x300 cm) et l'autre plus décorative en 230x300cm. Guna est proposé en trois variantes de couleurs: Blue, Red et Natural. Il peut aussi être utilisé à la fois à l'intérieur et à l'extérieur. Toutes les versions sont double face.

Der Teppich Guna wird mit der raffinierten handwerklichen Stricktechnik, die auf die Perfektion und Serienherstellung der industriellen Rahmen übertragen wurde, hergestellt. Ein hauchdünnes Garn aus Polypropylen in zwei kontrastierenden Farben wird verflochten, um einen Teppich in zwei Variationen entstehen zu lassen, einer einfarbigen Version mit gestreifter Textur in zwei Größen (80 x 240 und 230 x 300 cm) und einer dekorativeren Version mit den Abmessungen 230 x 300. Guna wird in drei Farbvarianten - Blue, Red und Natural - angeboten und eignet sich sowohl für den Indoor- als auch für den Outdoor-Einsatz. Alle Versionen sind wendbar.



Tessuti. I rivestimenti tessili in catalogo – più di 100 tessuti in tinta unita o decorati – sono sviluppati e confezionati per essere forti, idrorepellenti, antimuffa e resistere nel tempo alle condizioni esterne. Come l'interno della casa, anche l'outdoor può vestirsi di colore e trasformarsi facilmente, assecondando i gusti e le stagioni, semplicemente cambiando il tessuto del rivestimento.

Tissus. Les revêtements textiles du catalogue - plus de 100 tissus en teinte unie ou décorés - sont conçus pour être forts, hydrofuges, anti-moisissures et pour résister dans le temps aux conditions extérieures. Comme l'intérieur de la maison, l'extérieur peut s'habiller de couleur et se transformer facilement, suivant nos goûts et au rythme des saisons, en changeant tout simplement le tissu du revêtement.

Fabrics. The fabric coverings present in the catalogue – more than 100 fabrics, solid colour or decorated – were developed and produced to be strong, water-resistant, mould-proof and resistant to weather conditions over time. Like the inside of the home, the outdoors too can cover itself in colour and be easily transformed, pandering to taste and seasons, simply by changing the fabric of a covering.

Stoffe. Die textilen Bezüge im Katalog – mehr als 100 einfarbige oder gemusterte Stoffe – wurden entwickelt und genäht, um stark, wasserabweisend, schimmelabweisend und langfristig witterungsbeständig zu sein. Wie das Hausinnere kann sich auch der Outdoor-Bereich in Farben kleiden und je nach Geschmack und Jahreszeit durch simples Ändern des Bezugs verändern.



Fodera protettiva. Per ogni prodotto Gervasoni outdoor è possibile richiedere la fodera protettiva in poliestere. Si raccomanda, prima di procedere alla loro copertura, di verificare che gli elementi siano perfettamente asciutti onde evitare l'accumulo di umidità o la formazione di macchie di muffa.

Housse de protection. Pour tous les produits pour l'extérieur Gervasoni vous pouvez demander la housse de protection en tissu polyester. Avant de recouvrir les articles, il est conseillé de les faire sécher complètement pour éviter l'accumulation d'humidité et la formation de moisissure.

Protective cover. For every Gervasoni outdoor product, it is possible to request a protective cover in polyester. Make sure, before covering the products, that they are perfectly dry in order to avoid moisture stagnation and mold built-up.

Schutzhussen. Für jedes Outdoor-Produkt von Gervasoni kann eine Schutzhusse aus Polyester-Stoff angefordert werden. Vor Überziehen der Schutzhussen die Sitzelemente unbedingt trocknen lassen, um Feuchtigkeit und Schimmelbildung zu vermeiden.



Abacus

Shown
Products

Lounge Chairs

Brise 26
p. 070-071, 072-073



Hashi 09
p. 086, 090, 091



Mediterraneo 01
p. 010, 016, 017



Sofa

Flair Configurations
p. 039, 040-041, 044-045



Hashi Configurations
p. 086-087, 088-089



Mediterraneo 04
p. 06, 011, 014-015



Day-bed

Flair 83
p. 040-041, 043, 044-045



Mediterraneo 81
p. 09, 012-013



Tables

Brise 34
p. 075



Brise 38
p. 070-071



Inout 143
p. 076-077



Inout 836
p. 060-061



Kasane 31
p. 026-027



Kasane 35
p. 032, 033



Kasane 36
p. 025, 092-093



Kasane 38
p. 028, 029



Kasane 39
p. 030-031



Eidos 33, 34
p. 054-055, 056-057, 058, 059



Coffee Tables

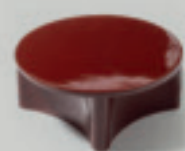
Brise 43, 44, 46
p. 071, 088-089, 090



Brise 53, 54, 56
p. 086-087



Guna 11
p. 040-041



Guna 12
p. 040-041



Heiko 41, 42, 43, 44
p. 016



Mediterraneo 41
p. 010, 013, 015



Mediterraneo 43
p. 011, 014, 015



Chairs

Brise 23
p. 070-071, 075, 076-077



Brise 24
p. 069, 070-071, 075, 076-077



Eidos 24
p. 060-061, 062, 063



Ghost Out 23
p. 026-027, 056-057



Hashi 24
p. 058, 092-093, 095



Inout 823
p. 054-055



Inout 824
p. 054-055



Straw 23
p. 028-029



Poufs

Inout 41, 42, 43
p. 044



Inout 47, 48, 49
p. 014-015



Mediterraneo 11



Mediterraneo 13
p. 09, 012



Kasane 19
p. 030, 031, 032, 033

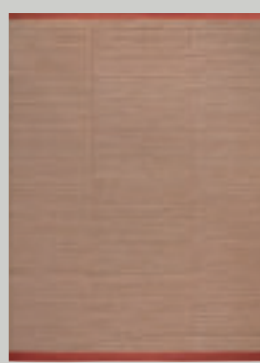


Rugs

Rug Eco 02
p. 016, 088-089



Rug Guna 02
p. 086-087



Credits:

Concept + Design:
Choice Studio

Product design:
Chiara Andreatti
Federica Biasi
Gabriele & Oscar Buratti
David Lopez-Quincoces
Francesco Meda
Paola Navone
Nendo
Elena Sanguaneko

Photo:
Max Rommel

Styling:
Ilaria Bacciocchi Studio

Separation:
Luce Srl

Printed in Italy:
Grafiche Antiga
Gennaio 2024

Gervasoni SpA
Viale del Lavoro, 88
33050 Pavia di Udine, Italia
T +39 0432 656611
F +39 0432 656612
info@gervasoni1882.com
www.gervasoni1882.com

GERVASONI®

1882

Gervasoni SpA è dotata di un Sistema di Qualità Certificato UNI EN ISO 9001, di un Sistema per la gestione della Sicurezza e della Salute dei lavoratori Certificato ISO 45001 e di un Sistema di Gestione Ambientale Certificato UNI EN ISO 14001 / Gervasoni spa is certified to: UNI EN ISO 9001 Company Quality System Certification, ISO 45001 Certification for Health and Safety Management Systems and UNI EN ISO 14001 Environmental Management System Certification.



IDB

Gervasoni fa parte del gruppo Italian Design Brands /
Gervasoni is part of Italian Design Brands Group



CATOUTDOOR24

© Copyright 2024 Gervasoni S.p.A.
Tutti i diritti riservati

